

城市规划、城市设计和建筑设计的关系

郭瑞卿^[1] 尹美玉^[2]

(1. 同圆设计集团股份有限公司, 山东 济南 250000;

2. 上海联创设计集团股份有限公司济南分公司, 山东 济南 250000)

摘要 自改革开放以来, 城市化建设得到了巨大的改善, 尤其是近年来伴随着国民生活水平的飞速发展, 为城市规划、城市设计和建筑设计提供了相互融合的机会。在实际规划中, 都存在不足和缺陷, 现阶段在“法治理念”的作用下, 三者的融合已经成为必然。目前, 三者之间的关系依旧停留在方法指导方面, 没有深入思考本质的融合。文章对城市规划、城市设计和建筑设计的区别进行说明, 并对城市规划、城市设计和建筑设计的关系进行研究, 对城市规划、城市设计和建筑设计相互促进的措施进行剖析。

关键词 城市规划 城市设计 建筑设计

中图分类号: TU984

文献标识码: A

文章编号: 1007-0745(2022)07-0131-03

传统的城市设计注重对理想空间形象的描述, 而不注重具体的设计及施工的工艺。越来越多的人开始关注建设的过程和理想空间的方案, 并将其变为现实。城市规划不仅代表了理想的土地利用状况, 而且为实施提供了法律保障, 但通过法律保护是不够的, 从开始规划思维的落后, 编制标准的落后, 加之城市规划的政治工具属性, 导致规划的局部失败是当前的趋势, 许多规划重点都是基于市场调研和经济形势分析, 合理性需不断提高。

1 城市规划、城市设计和建筑设计的区别

1.1 城市规划

城市规划主要是对人类生活的空间以及场所进行合理有效的规划, 包括对城市的外观环境、城市特征、产业链的分布、规模投资以及社会公共设施等进行规划。城市规划在城市设计与建筑设计中都具有典型的指导作用, 并在逐渐完善的基础上结合了政治、经济、文化与社会生活等各个方面的内容。因此, 城市建筑需要将城市规划与城市设计作为关键参考依据, 配合城市设计过程中的每个环节, 尤其是在城市的布局与安排方面^[1]。

1.2 城市设计

城市设计的环节, 立足于城市规划理念, 要考虑到城市规划设计和建设目标, 将其作为城市空间第二层次、第三层次, 要将城市的规划设计理念应用到设计实践中, 加大对环境的保护力度, 满足人们对环境质量、环境安全的要求。以自然条件作为基础, 合理地进行规划, 提高对环境的保护水平, 进行城市合理

的规划布局, 降低资源的消耗量和污染排放量, 对建筑和基础设施进行布局时强调协调性, 扩大城市绿化的覆盖面积, 强调以人为本的设计原则和理念。将舒适宜人、适宜居住的设计观念融入城市规划设计的生态社区和生态城区设计环节, 坚持将人文和生态有机结合在一起, 因地制宜, 控制环境污染问题的发生。加大对水资源和自然生态的保护力度, 在城市规划中, 将此类设计观念作为主流观点, 强调整体宏观布局的环保性, 在城市的规划中, 绿色植被的作用要被充分地利用起来, 贯穿到城市的规划和设计实践中, 推进城市规划建设的更进一步稳定发展。

1.3 建筑设计

建筑设计是基于城市规划设计中的关键环节, 也是第一层次, 在城市空间中, 建筑占据关键地位, 建筑是要在建筑物的生命周期中降低对地球资源的占用和消耗, 在使用建筑物的原材料中, 要尽可能地降低原材料使用量, 提高材料的使用效率, 使用能源时, 也要控制废弃物的排放量, 避免对环境造成污染, 减少有害物质的排放, 促进人类与自然和建筑物之间的和谐生态共生关系。因此城市的规划设计在建筑设计环节, 应注重能源的转化和排放废弃物这两大要点, 从建筑物的设计初期就考虑这一关键的设计要素, 以人与自然的和谐环境建设为目标, 重视建筑物内部环境的协调性, 营造健康、舒适的内部环境, 强调整节能环保的设计效果, 确保建筑物内具有良好的自然采光、电能照明和空气质量, 处于低噪声中, 形成建筑物内外协调环境^[2]。为了更进一步地实现建筑的规划设计目标, 要对建筑设计时的气候特点进行充分的考量, 平

衡室内外环境之间的协调关系,加大对材料的使用力度,为城市的建设注入活力。目前我国正处于绿色建筑评价标准体系的建设阶段,仍旧有待进一步的改进,有必要逐步构建起绿色建筑评价标准体系,考虑到我国的自然环境特色、文化环境特色等,加大对建筑材料的研发、使用和推广力度,对建筑的普及、应用和推广起到指导作用,提高建筑的设计水平,在建筑视角下,为城市的规划设计打开新的发展局面^[3]。

2 城市规划、城市设计和建筑设计的关系

2.1 城市规划的主要地位

城市规划形成了城市未来的空间架构,城市规划的主要对象是城市的空间系统,尤其是城市社会、经济、政治关系形态化的和作为这种表象载体的城市土地利用系统。城市规划以城市土地利用配置为核心,建立起城市未来发展的空间结构。城市规划限定了城市中各项未来建设的空间区位和建设强度,在具体的建设过程中担当了监督者的角色,使各类建设活动都成为实现既定目标的实施环节。城市未来发展空间架构的实现过程,就是在预设的价值判断下来制约空间未来演变的过程。城市规划、城市设计和建筑设计都是实现城市建设最终目标的不同途径。城市规划是从大局出发对城市进行空间重组,而城市设计和建筑设计是其中的亮点之一,在城市规划中要实现一项具体的任务,如果城市设计和建筑设计在某些方面存在冲突,城市规划就要协调好两者的关系,它们之间通过政府行为相互制约,并在实施过程中进行有效监督。城市规划不仅是为城市中不同的产业和设施分配空间和交通指南,而且是将整个城市的建筑从形式、结构和数量上进行划分,使其作为一个整体融入城市的环境中,因此在进行城市设计和建筑设计时,我们不仅要考虑个人,还要考虑个人之间的关系,使他们能够相互促进,相互融合,服务于整个城市。每个城市的发展都离不开良好的城市规划的作用,科学的城市规划是规范建筑设计操作的指路明灯^[4]。

2.2 相辅相成

城市规划的本质是城市空间和地面资源的功能划分和合理布局,强调城市各要素的协调发展,以实现城市设计与建筑设计的整体平衡,其根源在于对城市建筑和各种基础设施的研究和分析。结合城市发展的实际,规划了城市的长远发展战略,这也说明了三者是相辅相成的。建筑设计的本质是通过建筑的合理布局和功能空间规划,体现城市规划和城市设计的内涵,以建筑的方式对城市的各个方面进行城市规划和城市

设计的综合统筹体现,城市设计是以节约和合理为基础的利用原有建筑;城市规划是根据城市的实际位置进行设计,根据建筑的实际情况进行设计,这说明三者是相互依存、相互交织的。

2.3 三方的统一

在城市建设过程中,城市规划、城市规划和建筑设计虽然属于不同的城市建设类型,但它们之间不能没有联系就各司其职,而是要相互渗透,有效衔接,紧密配合。只有这样,才能促进城市的发展,而在三方的实际工作中,有关部门要建立三方共同协调机制,三方要定期召开资源交流联席会议,共同讨论,实现优化和改进;可以及时沟通和解决城市建设中的问题和难题。对涉及关键节点、关键区域的设计要求和重点工程,经三方协商,妥善解决问题,使城市规划、城市规划、建筑设计形成协调发展的良好局面,为城市建设创造最大效益。

2.4 三者之间的优势互补

对于城市规划建设来说,城市的设计语言具有非常独特的魅力。在规划过程中需要精确把控各种细节,并将整体的设计理念融入进去,按照建筑设计的详细方案实施全方位、多角度的把控,从而在建筑设计方面入手调整城市的物质形态,完善城市规划期间的各种元素,使得规划方案更加明确。在城市规划的实际操作期间,调整建筑设计能够给城市规划带来十分关键的作用,能使城市空间布局更加合理化,有效反映城市规划的整体布局与导向。

3 城市规划、城市设计和建筑设计相互促进的措施

3.1 引荐建筑设计的方式

城市规划的具体实施和影响评价是通过城市和建筑设计来实现的,城市设计的实施离不开建筑设计技术的支持。在城市设计完成了城市建设的总体框架之后,建筑设计填充了城市建筑,最终呈现出一个建筑设备齐全、功能更加完善的城市全貌。建筑设计的实际实施要求应与城市设计的相关要求相一致,建筑设计应充分发挥建筑理论和美学的优势,结合实际情况,不断更新和完善城市设计,并不断丰富城市设计的内容和设计,以创造一个更加完美和现代化的城市。

3.2 注重社会与生态环境问题

在建筑设计与城市规划、城市设计理论中,对环境保护的规划思想逐步发展成为可持续发展的思想。随着工业化引起的城市环境问题不断凸显,人们开始关注有限的资源支撑问题。在国家的发展过程中,把

以往对注重物质建设规划的关注慢慢转向于城市的发展规划,对民众的居住环境、工作稳定性等城市问题越发关注。在建筑设计与城市规划、城市设计开发计划中,城市的人口老龄化问题、信息的飞速发展问题都得到重视,在建设安全便利的社会生活环境、发达顺畅的交通线路、城市安全富裕的发展上的有关问题也被提出,作为政府的主要工作方向。所以说,城市规划发展已经不再仅仅为了解决城市病和经济发展不协调的问题,而更加关注社会与生态环境的相关问题。在未来的中国城市规划发展中也将城市可持续发展作为城市规划的一项重要原则,保护和改善生态环境质量已经不仅仅是地方的事情,而是实现健康、永续发展的一部分。

3.3 建筑设计基于城市规划、城市设计的创新与应用

建筑设计思想创新的主要途径是完善建筑设计的发展,使创新思维融入其中。从总体上看,建筑设计的创新思维表现为逆向思维、发散思维、抽象思维和形象思维。但建筑设计与城市规划、城市设计最主要的表现元素是建筑的外观,这也是人们对建筑的第一感觉。建筑形象思维的具化是完成建筑设计的关键,只有在建筑外观上给人以眼前一亮的印象,才能唤起人们对建筑细节、设计理念和内容的探究。另外,建筑设计与城市规划、城市设计创新的另一个要素是运用情感共鸣来设计建筑的细节,在色彩搭配上,能给人们带来情感的震撼。以形象思维为基础的建筑美术设计,主要体现在建筑细节、砌筑要点、砌筑规则、色彩搭配等方面,在进行建筑美术设计时,要注意建筑与周围环境的融合,这也是建筑设计与城市规划、城市设计的追求。

3.4 进一步明确建筑设计与城市规划、城市设计中的要求和目标

在当前建筑设计与城市规划、城市设计中,一定要满足上位规划的相关要求,这些要求并不是凭空捏造的,而是结合整个城市规划管理所制定的。在不同时期和不同的地区城市发展过程中,因为城市发展的水平不同,故需求有所不同,所以在进行规划管理时所应用的方式、制定的要求也有一定的差异。如果按照统一的方式进行相关的规划设计工作,会对整个城市的发展造成不良影响,设计人员需要结合城市地区的实际情况,在其中融入生态地理等诸多学科内容,这样才能帮助建筑设计与城市规划、城市设计更加科学化,除此之外在当前城市建设过程中,将建筑设计

与城市规划、城市设计协调发展。现代城市典型特点就是高楼林立,建筑众多,在这样的钢筋水泥中生活,人们会产生压抑感,所以需要借助丰富多彩的花草树木来对城市进行点缀装扮,将两者之间有机协调,发挥突出的作用^[5]。

3.5 理念创新并完善城市规划、城市设计和建筑设计管理机制

为了帮助城市规划、城市设计和建筑设计实现协调发展,需要在思想层面不断地创新理念,让三者和时代发展紧密联系,结合城市自身的相关资源,做好有效的规划。围绕城市的综合环境,将传统和现代有机结合,将当地一些具有历史文化和城市特色项目予以保留发展,这样才能更好地凸显一个城市的文化和底蕴。还要对城市规划、城市设计和建筑设计管理机制进行不断完善,加强管理工作,对于相关专业的人才进行有效培养,这样才能帮助城市规划、城市设计和建筑设计朝着科学化方向前进。在城市规划过程中,对当地的人文资源进行了充分的利用,这些人文资源是重要的历史见证,能够保留城市的记忆,在尊重地方习俗和文化保护原则的基础上,对当地的人文资源进行保护,除此之外还将这些人文资源创设性地进行了活化应用,打造成个展现泉州传统与现代相融合的传统古厝文化示范区^[6]。

4 结语

综上所述,城市规划、城市设计和建筑设计在城市化进程中有着各自的区别,另外两种设计又有各自的任务和特点。然而,这三者之间有着密切的关系,需要密切合作才能取得更大的成果。在城市发展的过程中应该深刻理解它们各自的内涵,理解三者之间的联系,有效地理解它们之间的关系,在设计中设计师应该真正理解和处理好三者之间的关系,解决和控制好相关的问题,保障城市综合发展规划的实施。

参考文献:

- [1] 梁容,于林全.城市规划、城市设计和建筑设计的关系[J].建材与装饰,2015(49):102-103.
- [2] 同[1].
- [3] 薛静,余翔.城市规划、城市设计和建筑设计的关系[J].天然气与石油,2010(02):59-62.
- [4] 李丰春.浅析城市规划设计与建筑设计的关系[J].科技创新导报,2016,06(06):7-8.
- [5] 同[3].
- [6] 同[4].