

现代城市居住小区的水景设计理念及规划

王语嫣 李苏凯

(浙江农林大学园林设计院有限公司杭州分公司, 浙江 杭州 310000)

摘要 随着经济的发展, 生活水平的提高, 人们对现代城市居住小区的环境建设提出了更高的要求, 作为小区景观的一部分, 水景设计规划是核心内容, 其会直接影响到居民的居住体验, 故而需引入正确、先进的水景设计理念, 结合小区环境、地形地貌、经济条件等各项因素做好设计规划, 积极参考居民意见与建议, 体现以人为本、因地制宜等设计理念, 设计出居民满意度高的水景景观, 从而营造更好的居住环境。文章就现代城市居住小区的水景设计理念及规划进行了论述与分析, 以期对相关人员进行参考。

关键词 现代城市居住小区 水景设计理念 水景设计规划

中图分类号: TU983

文献标识码: A

文章编号: 1007-0745(2022)08-0128-03

研究现代城市居住小区的水景设计理念及规划, 需明确水景设计的具体含义, 灵活利用各项设计理念, 从居住小区的可持续发展入手, 进行整体化规划、布局, 从人工湖、叠水、喷水景观等各个方面入手, 让水景能真正地在小区内流动起来, 带来清新、鲜活的灵气, 让居民能置身于安逸、轻松、安静的环境中, 体验水景的不同姿态, 感受水景的美感, 这对居民的健康发展来说至关重要。

1 现代城市居住小区的水景设计理念

1.1 以人为本

以人为本, 并不是说一人之上, 而是通过合理的水景设计来实现人与自然、人与人之间的相互接触、交流, 以对应的设计手法将水景融合到小区居民的居住环境中, 以此来为居民提供惬意自得、优雅舒适的居住环境。

1.2 因地制宜

因地制宜要求现代城市居住小区水景设计从小区环境出发, 考虑现场自然环境, 结合原有地形, 设计各项生态水系、植被, 建设具备自然亲和力的水景, 比如在基地中央低的位置, 挖出湖面, 构建公共空间, 再以小块空地、线装水体围合住宅组团, 以此来形成明与暗、虚与实、动与静的不同对比, 给居民带来多层次、多体验的空间感受^[1]。

1.3 节约理念

在进行小区水景设计时, 应本着节约的理念, 考虑如何通过有效的设计来减少成本、节约水电、维护投入等, 比如可对小区内现有的水池、河流、水塘重复利用, 结合雕塑小品、植物、置石搭建灵活多变的水景小品。

2 现代城市居住小区的水景设计原则

2.1 改善小区环境, 优化居住品质

水是小区各项景观的导演者、串联者, 因其不断变化而在各个时期有着不同的景观, 且不同的设计规划方式又有着对应的性能特征, 比如邻水驳岸设计, 围合小岛、池岸, 可为小区居民提供戏水、观景、散步的休憩空间, 放松身心, 在视觉效果上有着宜人、舒适、优雅、清新的效果, 一定程度上还可调节小区气候; 还可融合水景与人行入口区, 从住宅绿地到活动广场, 步步有景、层析分明, 有效改善小区环境, 优化居住品质。

2.2 通过多元化水体景观构建水人文景观

在进行水景设计时, 按照水本身的运动形态, 包括落水、静水、流水等各种多元化的景观布置在小区的各个位置, 水体自由落体而形成流线型水体, 再以物理原理搭配对应设备让水自由落下形成垂直水带, 给居民呈现“静中有动、急中有止、至奇至变”的水景百态, 让小区整体生机盎然, 并可在视觉、听觉、触觉等各个方面满足居民的人文审美价值。此外, 在水景设计时, 可引入衬托、对比、聚分、藏隐、光影、声色等各种设计手法, 以此来提升水景美感^[2]。

3 现代城市居住小区的水景设计规划

从以下几个方面来研究如何进行水景设计规划:

3.1 人工湖规划设计

人工湖一般会规划布置在小区中央, 是整体水景的一大亮点, 其可激活水景气氛, 提升景观灵气, 在规划时注意以下要点: (1) 利用中心水系来联系建筑住宅、外部景观空间, 让居民在住所可观赏人工湖景色;

(2) 人工湖形状选择不规则曲线,按照椭圆形布置,在中心设定湖心岛,以此来通过人工来完成对自然的模仿与再现;(3) 结合小区内各个住宅楼的分布位置,设计出流畅、自然、曲折的岸线,可让居民沿线参与景观,而对距离观赏者较远的景观可适当遮挡,吸引居民深入探索,提升景观趣味性^[3]。

3.2 叠水设计

在进行小区水景设计时,多会按照因地制宜的设计理念展开,因部分小区本身地貌具备相应的坡度,在规划设计时可利用地形高差设计叠水景观,注意以下要点:(1) 叠水景观,属于落水景观的范畴,可按照人工模仿自然瀑布的方式来规划,通过人工让水景形成垂直水带,再根据水的流量、高差、落水边沿、流速等来处理景观细节;(2) 可利用小区内天然地形的台地陡坡、段岩峭壁或者直接机械建设假山,构建陡崖梯级,形成跌水、瀑布等景观,落水速度、角度会影响瀑布形式、声音效果,跌水流经的物体会决定其模式与最终形状,在规划设计时,可发挥想象力,充分开发跌水潜力,并可询问局面建议,引入模样多样的叠水造型,从而设计出绚丽多彩的水景;(3) 若是小区冬季寒冷、地势高差不大,不建议规划大型落水景观,可引入分段缓坡台阶式方式设计小型叠水景观,台阶长、宽、高分别为4000mm、2000mm、150mm左右,选择深褐色石材,驳岸处理选择石子砌筑,并在驳岸上种植一些冬青等比较低矮的植物,在岸边随意布置各种原石,整体设计模仿自然溪流,水沿池中叠石次第跌落,周边驳岸绿化掩映,呈现多层次、立体视觉效果^[4]。

3.3 喷水景观规划设计

沿叠水景观而下,设计出自然喷水景观,模仿热带区域水景观,通过机械动力让水流射向空中,形成多姿水花,在喷水景观设计时注意以下要点:(1) 可设计两种喷泉形式,包括水池喷泉、旱地喷泉,其中水池喷泉是从喷头喷出,并落入水池,而喷头则布置在水池中,还可选择在水池底部安装一定数量的彩灯,提升喷射效果;旱地喷泉承水面可按照硬质铺地进行,设计出适宜坡度的地面,让喷出的水可再次回流到水池,为保证与四周水景协调,可以水池喷泉为主,旱地喷泉为辅;(2) 喷泉水景设计为直上形,选择各种类型的喷嘴,组成类型不一的组合,构成多股喷泉景观,搭配旋转喷头,呈现优美柔和的空中曲线;(3) 水线规划。水线是喷头喷出水流经的轨迹,可借助光与色,提升喷泉表现效果,让水在运动时急缓有序、刚柔并济、

透明浑厚,呈现多种姿态。

3.4 景观石设计

景石在水景设计中是重要的组成部分,包括黄石、太湖石等,其可用作陪衬小品、点缀,亦可以石为主体搭建水景,但要保证成景与四周景观和谐,切忌孤立成景,破坏整体的水景,可从以下几点着手:(1) 要求景观石在选择时,其质地、色、形状、大小等与水面比例、水体形状协调,可参考德国柏林凯撒维尔汉姆教堂广场水池,其是以石板砌筑,板间细水流,可在适宜位置布置仿化石雕刻,提升景观趣味性;(2) 晶石可布置在不同的位置,比如布置在静态水面上,可营造空间环境氛围;布置在落水、流水上,可增加水景声响、形态变化,应结合小区水景布置来进行景观石设计;(3) 还可选择将景观石布置在水池浅水或者岸边,尽量选择大自然原石,但为保护生态,可以人造石来规划造景,但人造石的纹理、颜色等应接近自然,并与周边环境协调,提升水景情趣^[5]。

3.5 特色水池设计规划

特色水池设计规划时,可把握以下要点:(1) 结合半围合式驳岸设计,驳岸以贴近周边景观颜色的石材砌筑,保持与建筑物协调;在驳岸侧壁雕刻各种不同形态的狮子头,让水流自狮子口流入水池,水池规划深度深于200mm,外形布置为圆形,在池子底部铺上一层鹅卵石,引入西方水景设计理念,实现水景、雕塑、建筑物的合理配搭;(2) 考虑水池安全性,近岸水应较浅,水面底部平缓,并在人流密集的位置,做好防落水措施;(3) 按照水池水体功能不同,可布置观赏鱼、种植莲花、划船、倒影、喷水、游泳、滑冰等池岸,形成不同的水景特征。

3.6 景观桥设计规划

水景设计中,景观桥亦是主要组成部分,其主要功能体现在:分隔水面为数个空间,并沟通空间,规划观景路线,需注意以下要点:(1) 应保持景观桥与小区环境景观、建筑物风格、地形一致,并需桥的长宽尺寸略大于水面宽度,并可在桥两侧布置树木,在水中形成倒影,提升观赏层次感;(2) 结合桥梁美学、景观照明、水景布置等基本特征突出大桥结构特征;运用照明美学辅以桥梁的基本元素点、线、面相结合构成照明体系;以数码动态光色系统照明的形式增加景观桥夜间色彩层次^[6]。

3.7 水景雕塑设计规划

实现水景与雕塑的结合可用于表达特定的设计思

想,提升水景内涵、空间丰富度,关注以下要点:需注重水体雕塑与小区周边景物的协调性,比如与水体尺度比例、表现形式、景观特性、人文精神等协调,并需结合小区所在植被、场所、周围建筑、铺地等景观要素的风格特点、色彩等,进行相互映衬,比如可设计雄鹰雕塑、昂首向天、伸展双翅,傲然立于圆球之上,选择灰色石材,高度则在4m左右,雕塑一侧布置有喷泉、水池,水池周边台面以乳黄色石材砌筑,喷泉水性设定为冰树形,可达高度1.5m,以此来盘活整体水景空间,让雄鹰雕塑、喷泉、水池组成闲适活泼、动静结合的水体景观,并给人以积极向上的观感,对于提升小区的整体景观来说有着一定的效用^[7-8]。

3.8 驳岸规划

设定好驳岸形状,其影响着水景形状,需处理好水面、驳岸间的高差,选择适宜的驳岸材质与类型,让驳岸、水线构成的连续景观线与四周环境相称。(1)按照驳岸类型的不同,进行针对性的选质,包括以下几点:普通驳岸,选择混凝土、石、砖砌块;缓坡驳岸,选择人工海滩砂石、砌石(块石、卵石);带河岸裙强驳岸,选择木桩锚固卵石、边框式绿化;阶梯驳岸,选择仿木阶梯、踏步砌块;带平台的驳岸,选择石砌平台;阶梯、缓坡复合驳岸,选择阶梯砌石、缓坡种植保护;(2)协调、合理的岸形,可让水景更加全面、真实地展示住宅小区的景观特色,故而在进行临水驳岸规划设计时,有必要结合水景的水质条件、地形地貌、艺术风格、施工方法、种植设计、材料特征、经济标准来设定建筑形式、结构;(3)临水驳岸包括岸、矶、堤、岛、洲等多种类型,水型不同,岸型亦有所不同。以岛来举例分析,其主要突出水面小土丘,岛外水面、折桥连接,岛心立亭,在四周种植花木,构建出完整的水景中心^[9-10]。

3.9 水景植物搭配

可以花木来构建水景意境,把握以下要点:(1)在进行水边植物配置时,需考虑配置后的艺术构图,各个水体边的植物配置、疏密程度、距离远近等,都需结合驳岸要求、景观特征来布置,且居住小区的水畔植物设置与一般公园的配置方案有着根本不同:一是需要与建筑群落协调,让植物群落在完成配置后形成的立体轮廓线与水体、建筑轮廓线协调;二是应让植物成为水体、建筑间面的过渡,尽量避免种植过多高大乔木,避免日照不足;(2)选择在水畔比较容易成活的花灌木、草本植物,在水畔步道设计时,通过各种植物的配搭来组织透景线,疏密结合,以植物来

引导居民视线,构建错落有致的水景,在搭配植物时还应考虑其季节色彩,避免不同植物开花季节不同而形成落差,保证植物色彩的整体化观感^[11-12]。

4 结语

综上,文章就现代城市居住小区的水景设计理念及规划进行了论述与分析,探讨了其重要性及必要性,建议给予其足够的重视,分析其在引入设计理念,进行设计规划过程中的重点与要点,从而在规划设计时有所侧重,实现经济、资源的合理配置,保证水景设计工程的稳步推进,并照顾到居民感受,在施工推进过程中结合施工反馈来进行相关景观的微调,使其获得更高的满意度。

参考文献:

- [1] 霍其泉,吴丹.现代城市居住区景观生态设计探讨[J].建材与装饰,2020(07):120-121.
- [2] 黄秋扬,丁自力,刘昊博,等.基于弹性景观理念下的城市景观水景设计——以首钢工业区改造为例[J].现代园艺,2018(15):157-159.
- [3] 薛可莹.现代居住小区景观中生态化设计研究——以梅州富力城景观设计为例[J].建筑工程技术与设计,2018(17):2345.
- [4] 马晓玲.水元素在当代室内景观设计中的应用——评《法国水景设计:城市水元素》[J].人民黄河,2019(08):后插2.
- [5] 王凯.镜花水月——小区水体景观设计分析[J].美与时代:城市,2021(08):68-69.
- [6] 蒲德仲.高校水景设计研究——以武汉商贸职业学院红安校区水系景观为例[J].花卉,2018(06):31-32.
- [7] 汤星宇.试论规划景观设计中水景元素运用[J].装饰装修天地,2018(06):385.
- [8] 高岩松.现代城市居住小区的水景设计研究——以西安市长安区富力城为例[D].西安:西安建筑科技大学,2012.
- [9] 刘金燕.基于人居环境科学理论的城市居住区水景规划设计研究[J].廊坊师范学院学报:自然科学版,2015,15(01):100-103.
- [10] 陈静.建筑设计概述——以高弘花园为例[J].住宅与房地产,2017(18):92.
- [11] 郝敏,陆宝宏,马全涛,等.从水工建筑的角度浅谈现代城市滨水景观设计的一点理念[C]//第五届中国水论坛,2007.
- [12] 同[8].