

数字化和融媒体背景下广播电视技术的发展趋势分析

依在提古丽·玉山

(阿克苏地区库车中等职业技术学校, 新疆 库车 842000)

摘要 新媒体的不断发展使人们获取信息的方式与习惯都发生了很大变化, 传统的广播电视媒体在新媒体的发展下也受到了严重的冲击。广播电视作为发展时间比较长的传统媒体, 曾是人们获取信息的主要渠道。但是在新媒体的兴起后, 人们获取信息的渠道变得越来越丰富, 而且相对于传统的广播电视渠道而言, 新媒体渠道更加便捷。为了实现广播电视媒体的持续健康发展, 文章以数字化和融媒体为研究背景, 探讨了广播电视技术的发展趋势, 以期为我国媒体领域的融合发展提供参考。

关键词 数字化 融媒体 广播电视技术 渠道

中图分类号: G229.2

文献标识码: A

文章编号: 1007-0745(2022)09-0067-03

近年来, 随着我国经济的不断发展, 促进了科技领域的不断创新, 现阶段我国媒体领域已经进入了融媒体时代, 多种媒体融合发展可以实现优势互补, 既保留传统媒体的优势, 又能发挥好新媒体的价值和作用, 使我国媒体领域的发展有更新的突破。广播电视媒体在融媒体时代要做出相应的改革和创新, 在传播渠道、方式等方面进行优化和改革, 同时要充分利用数字化技术, 与多数字化背景下多种先进技术融合, 实现对广播电视技术的创新, 为我国广播电视媒体的健康发展提供保障。

1 数字化、融媒体以及广播电视技术的相关概述

1.1 数字化

数字化是信息技术发展下的优质产物, 其主要是指借助于先进的信息技术将复杂多变的信息进行数字化、数据化的转变, 并构建相应的数字化模型, 通常情况下可以用二进制的序列代码来表示, 并将其导入到计算机中, 实现对信息的统一化处理, 这就是信息数字化转换的一个过程。数字化技术现阶段也被应用到很多领域, 特别是在信息时代背景下的媒体领域发展中, 在不断研究数字化技术的应用与媒体技术的融合, 数字化技术尤其自身的优点, 主要体现在以下几方面: 其一, 具有很强的稳定性。数字化技术可以用于数据以及信息的传播, 可以称其为数字信号, 对于传统的模拟信号来说, 其对外界环境有着非常强的抗干扰能力, 可以确保数据以及信息的远距离稳定传

输。其二, 具有结构简单便于操作的优势。在广播电视媒体中进行资料的采集、录制等都需要用到摄像机, 传统的摄像机多数是采用模拟电路, 里面涉及了大量的可变电阻, 在进行拍摄的过程中需要相关工作人员进行不断的调整, 而且稍有差池就会给拍摄的画面效果带来影响。将数字化技术应用到其中, 就可以免去了调整环节, 而且拍摄出来的画面效果也会更好, 同时也让摄像机的成本有所降低, 对提高广播电视节目制作的效率和质量也有很大的帮助^[1]。数字化技术还能够实现对图像的处理以及制作各种数字特技等, 这些都是数字化所带来的优势。

1.2 融媒体

融媒体背景下新旧媒体都存在各自的优势与劣势, 只有正确看待媒体融合, 及时更新发展理念, 才能让媒体领域的发展在新时代背景下得到有效的创新发展。现阶段融媒体的发展已经取得了一定的成效, 其主要的优势表现为: 其一, 可以实现资源的整合以及提高资源的利用率。在融媒体的发展过程中各种媒体需要相互渗透与融合, 在此过程中, 就可以实现各个媒体的资源整合, 使媒体领域中的资源得到充分的利用, 使资源可以创造出更大的价值。其二, 可以实现多种传播渠道协同发展, 构建完善的结构体系。融媒体主要就是一种多种媒体并存的媒体发展模式, 各种媒体之间在相互影响与相互促进的过程中使媒体的传播渠道不断丰富, 而且多种媒体传播渠道共存的情况下也让融媒体的结构体系不断优化与完善。其三, 可以实

现差异化发展,进而满足人们对媒体发展的不同需求。虽然在融媒体中各种媒体实现了优势互补,媒体资源也能够实现充分共享与整合利用,但是各个媒体仍然保持自身原有的优势和特点,在协同发展的同时也在提升自身的个性化优势,并不是在资源整合、渠道整合的过程中多种媒体的发展情况都一样,在差异化发展中让我国媒体行业呈现百花齐放的发展局势^[2]。

1.3 广播电视技术

广播电视技术是现阶段各高校开设的一门与广播电视相关的专业,其主要是学习有关广播电视技术、多媒体技术以及计算机科学和网络技术等内容。随着融媒体和数字化的发展,对传统广播电视媒体的发展带来了巨大的冲击,在开展广播电视技术专业人才培养的过程中,也需要结合新时代背景,重新对广播电视技术进行认知,了解广播电视技术在数字化和融媒体时代的发展趋势,才能为提高人才培养质量提供保障。广播电视技术在数字化和融媒体下需要不断进行创新,才能让广播电视媒体的发展与新时代接轨。这就需要加强对广播电视技术与数字化技术融合创新的研究,同时能够结合融媒体发展的特点及优势,创新传统广播电视媒体的传播渠道与发展方式。通过多方面的创新与融合,使广播电视技术的发展与时俱进,满足新时代人们对于广播电视媒体发展提出的要求。

2 数字化背景下广播电视技术的发展趋势

数字化技术在多个领域中都有不同程度的应用,数字化技术的优势在前文已作出了具体的阐述,广播电视技术在新时代发展中要充分利用数字化技术的优势,能够根据自身发展的特点,结合数字化的优势,合理地进行技术的融合创新,实现广播电视技术在新时代背景下的改革与创新。根据其他领域的发展经验以及相关理论依据,数字化背景下广播电视技术具体可以从以下几方面来创新和改革。

2.1 广播电视技术与数字技术的融合

广播电视技术与数字技术的有效融合能够实现广播电视技术的数字化发展,也就是形成数字广播技术,相较于传统的FM、AM以及UHF等广播电视技术而言,数字广播电视技术有其自身的优势,可以将音频、视频等进行数字化转化,同时也能够将传统的模拟信号转为数字信号,加快了信息传播效率与传播稳定性。在数字化背景下,各种先进的数字技术也在不断被研发与应用,这对于推动广播电视技术的进一步创新发展具有重要的意义。

2.2 广播电视技术与网络技术的融合

传统的广播电视技术不需要依托互联网技术,但是在数字化背景下,为了能够提升广播电视技术水平,使广播电视技术能够满足时代发展的要求,就需要将网络技术与广播电视技术进行融合,借助于网络技术的优势使广播电视技术可以实现创新和优化。比如网络技术可以提高广播电视节目制作的效果,也能够拓宽资料采集以及播出的渠道。

此外,网络技术在数据传输以及信号通信等方面也发挥着非常重要的作用。在数字化背景下,广播电视技术的发展也要注重与网络技术的高度融合,深度挖掘网络技术的优势,通过优势的整合提升广播电视技术水平。

2.3 广播电视技术与FPGA技术的融合

广播电视技术在数字化背景下的发展中,需要结合人们的需求不断在高清化以及立体化的技术上进行研究,也要在数字化的技术上加大研究力度。能够让广播电视技术适应信息爆炸式增长的新时代发展环境,除了可以获取更多信息外,还能提高信息处理的质量,优化广播电视技术的功能性。通过与FPGA技术的有效融合,能够充分发挥FPGA技术所具有的优势,借助于可编程门阵列的合理设置,使广播电视技术的优势不断提升,可以获得更广泛的应用空间。在FPGA技术的支持下使广播电视技术在处理数量庞大以及质量要求较高的信息时,能够高效率地完成相关任务。在数字化背景下,面对开放而复杂的网络环境,虽然给广播电视技术的改革与创新提供了相应的技术支持,但是也不可避免地存在一些问题,比如广播电视信息的传输问题,会受到各种因素的影响导致传输不稳定,通过与SDH技术的融合,可以有效地提高广播电视技术的抗干扰能力,面对复杂而多变的外界环境,也可以确保信息的稳定传输。

2.4 广播电视技术与5G技术的融合

5G技术是现阶段新产生出来的一种技术,其主要是在4G技术的基础上通过创新与优化演变而来的。5G技术具有很强的传输功能,将其与广播电视技术进行融合,可以优化广播电视技术自身的传输条件,能够使其在数字化背景下获得更大的发展优势。5G技术的强大还需要进一步进行研究,就目前研究结果表明,5G技术在广播电视技术中的应用可以实现广播电视功能性能增强,不仅能够实现个性化的点播,还可以满足用户的互动需求,是一种非常现代化的技术^[3]。

3 融媒体背景下广播电视技术的发展趋势

3.1 多渠道融合

信息技术的发展促进了新媒体行业的诞生,各种短视频平台、网络媒体平台等逐渐发展壮大,借助于网络这一开放的空间实现了媒体资源的多渠道传播。传统的广播电视媒体在传播渠道上相对局限,主要是通过广播和电视这两个渠道进行传播,不仅渠道单一,而且传播时间也受到限制,在现阶段的融媒体时代下,越来越多的群众选择了新媒体这个信息获取渠道,因其可以通过手机、电脑以及平板等多种设备获取信息,在获取时间上也相对灵活自由。人们可以利用自己的空闲时间通过刷收集视频了解一些重要的信息,满足人们对信息的获取需求。相比之下,传统的广播电视媒体的受众越来越少,在融媒体背景下,广播电视技术应融合新媒体技术中在信息传播方面的优势,能够充分利用新媒体平台来进行重要信息的同步传播,比如在传统的电视和广播渠道上传播的同时,也将重要的信息投放到新媒体平台上,通过短视频APP、网络媒体平台等多种渠道对重要信息进行播报,人们在使用新媒体观看信息的过程中,对于一些感兴趣、有价值的信息还会进行转发与分享,促进了信息的二次传播。通过多种传播渠道的融合,让广播电视技术实现了创新发展。

3.2 方式拓展

传统的广播电视技术中关于节目制作的形式、节目播出的形式等都相对单一,在长期的发展中会让观众产生视觉上的疲劳,使观众失去观看的兴趣。特别是在融媒体背景下,大量形式各异、具有趣味性、互动性的新媒体视频逐渐诞生,吸引了观众的眼球。相比之下,广播电视信息呈现方式老旧、枯燥,应结合融媒体背景下的各种新媒体信息在形式上的优势,不断创新广播电视技术。比如在节目特效的制作上,可以融合新媒体技术增加各种有趣的特效,包括表情包、字幕等的加工和处理。在广播电视技术中融入新媒体技术中的互动技术,也就是在节目播放的过程中需要考虑观众互动的需求,为观众开通互动渠道,使观众可以在观看广播电视节目的同时与其他一同观看节目的观众进行交流和探讨,这也是广播电视节目呈现方式上的一个重要改革方向。这方面可以通过将常规化的广播电视节目制作成短视频的形式,并设置相应的主题,吸引观众观看,将其投放到短视频平台中后,群众可以一边观看一边发弹幕或者在评论区留言,满

足了观众互动和交流的需求。

3.3 移动连接

所谓移动连接就是要充分利用手机智能移动终端的影响力,使其充分发挥自身在广播电视媒体发展中的重要作用,让广播电视技术能够与移动技术充分融合,创新广播电视技术的同时也让广播电视媒体能够获得更大的发展空间,使广播电视节目在播出时能够吸引更多的群体观看。新媒体的发展是离不开移动技术的,多数新媒体受众都是通过手机智能移动终端设备来登录相关平台,获取所需要的信息。融媒体背景下广播电视技术与移动技术的融合和衔接也是融媒体时代对广播电视技术发展所提出的一项基本要求。这方面主要可以通过借鉴现阶段移动技术在新媒体行业中发展与应用的成功案例,并将相对成熟的移动技术与广播电视技术融合,从而不断拓展广播电视技术发展的空间。比如,现阶段很多新媒体平台或者新媒体软件都有“摇一摇”和“扫一扫”的功能,通过摇一摇或者扫一扫就可以准确地获取所需要的信息,满足人们对信息浏览的需求。比如在进行广播电视节目推广的过程中,可以给节目内容制作相应的二维码,如果有人想要观看节目的具体内容只需要拿出手机扫一扫就能够跳转到对应的页面,完成信息的浏览。

综上所述,数字化是信息技术发展下的优质产物,其主要是指借助于先进的信息技术将复杂多变的信息进行数字化、数据化的转变,并构建相应的数字化模型,通常情况下可以用二进制的序列代码来表示,并将其导入计算机中,实现对信息的统一化处理,这就是信息数字化转换的一个过程。而融媒体也是在信息技术快速发展下所形成的一种媒体发展格局,简单来讲,融媒体就是将多种媒体融合发展。探究数字化和融媒体环境下的广播电视技术的发展趋势对我国媒体领域的发展以及相关人才的培养都有重要的价值。

参考文献:

- [1] 谢鹤君. 数字化和融媒体背景下广播电视技术的发展趋势 [J]. 中国传媒科技, 2021(04):60-61.
- [2] 刘慧梅. 数字化和融媒体背景下广播电视技术的发展趋势探微 [J]. 数码世界, 2020(12):59-60.
- [3] 张立庆. 数字化和融媒体背景下广播电视技术的发展趋势 [J]. 中国有线电视, 2020(11):1363-1365.