

对公共建筑设计空间功能的创新思考

陈树龙

(杭州余杭建筑设计院有限公司, 浙江 杭州 311100)

摘要 在现代城市建设中, 公共建筑是社会生活的一个重要组成部分, 它需要不断地进行空间设计创新, 以适应公众对公共建筑的功能要求, 特别是在进行公共建筑的空间功能创新时, 要结合具体的空间和功能规范来进行, 并从功能要素上进行分析, 从而推动必要的功能创新。文章就公共建筑设计中的空间功能进行了创新分析, 旨在为促进今后公共建筑的空间功能创新与发展提供借鉴。

关键词 公共建筑; 建筑设计; 空间功能; 创新设计

中图分类号: TU242

文献标识码: A

文章编号: 1007-0745(2023)06-0097-03

1 公共建筑中的功能空间分析

1.1 公共建筑空间的基本特点

在目前的公共建筑布局设计中, 应该以相应的生命周期概念为运作依据, 通过细致的分析和科学的构建运作思维, 构建一个循环的运作模式。在实践中, 要根据用户对建筑的空间功能和建设项目的发展需要, 有针对性地进行前期规划; 同时, 在对建筑开发进行规划时, 必须在满足开发与施工的要求的前提下, 将多种设计思想有机地结合起来。公共建筑的设计在某种程度上反映了一国的经济、社会和文化, 因此, 在进行公共建筑的设计时, 要把各个时期的社会美学与其结合起来, 以保证公共建筑的时代性。为使已确立的基本思想更贴近于公共建筑的空间设计, 必须把公共建筑的设计空间与国内的生产力水平联系起来, 并结合目前的建筑设计运作模式, 不断提高其功能运用的运用, 从而保证其发展的道路和方向更符合现实需要。

1.2 创新与优化公共建筑的设计趋势

在进行公共建筑设计创新时, 要准确地判断其创新需求, 具体要从各个方面进行探索和分析, 并在此基础上结合相关特征要素来对其创新要求做出科学判断; 同时, 在确定创意的主体性思维时, 要对大众传媒的受众面进行全面的评价, 并从多角度、全方位的分析和思考中加以厘清; 在公共建筑的设计全过程中, 也要体现出创新意识。根据相关的创新思想和创新需求, 从公共建筑空间、相关优化措施、组合布局等方面进行深入的研究, 并根据建筑设计的需要, 制定出与建筑设计更为契合的施工方案。在对建筑创新规范运作进行实质性分析时, 必须摒弃旧有, 突破传统设计观念的桎梏, 根据不同的危险等级, 对潜在的危险

进行科学的评价, 深入地剖析各种危险因素。从建筑的特定标识入手, 结合有关的设计思想与布局特点, 探讨在政治文化环境下, 城市公共建筑的设计思想与空间功能创新价值。

2 公共建筑设计内部空间的功能创新

2.1 创意空间意识的创新设计

公共建筑的“意境”已成为建筑使用者追求的目标, 置身其中的“意境”会给人的情绪带来正面的冲击, 因此, 在进行公共建筑的空间功能的创意设计时, 可以按照特定的建筑意境进行操作, 并以自己的艺术感觉, 使公共建筑的“意境美”最大化。设计师在进行建筑设计时, 应该先分析建筑设计的场景与文化需求, 然后再根据具体的施工观念和施工规范, 进行深入的创新。“意境美”是公共建筑的一种艺术观念, 它不仅是一种形式, 更是一种与建筑融合的重要表现。因此, 在实践中, 要从建筑的审美价值出发, 对艺术美学进行革新, 对公共建筑的精神空间意识进行创新; 同时, 对公共建筑的内部空间进行科学的规划, 在原有的公共建筑的设计基础上, 尽量创造出一种具有美感的空间气氛, 并将创意和创意运用结合起来。在艺术建筑宫、艺术馆等具有浓郁文化氛围的地区, 应该注重装饰的设计, 使其充分、迅速地激发创意。另外, 为使人的建筑意境更美, 可依据舒缓气氛的方法来促进其负面情绪的舒缓。同时, 要充分利用公共建筑的资源, 从细节上对建筑的空间布局进行优化, 使其内涵更加丰富, 从而形成一种独立的建筑设计思路。

2.2 创新公共空间的行为思维

对使用者的空间利用进行研究和分析, 对公共建筑的空间功能进行创新, 这是一条有效的创新途径。

如果在建筑中进行的符合该空间,则该行为才能顺利进行,反之,它的行为就会被限制。所以,在进行建筑空间设计时,必须从现实出发,并与行为准则相联系,以推动其健康、平稳地进行。近几年,随着建筑业的迅速发展,人们越来越认识到空间行为在建筑中的重要作用,并从建筑心理学、环境心理学等方面进行了深入的探讨。例如:在大型商场的建筑设计中,将山水景观的设计思想有效地融合在一起,以色彩丰富的植物、清澈的河流、琳琅满目的商品,在提升购物环境气氛的同时,也能让人的身心得到充分的放松和愉悦,从而提升消费者的消费体验。

2.3 流线式建筑空间的创新

在公共建筑的室内空间设计中,“流线”是目前公共建筑中最常用的一种设计方法。在公共建筑的空间设计中,流线设计的有效运用有助于区分建筑内部的不同功能分区^[1-2],并且这种流线设计可以将分散的空间联系起来,因此,流线设计对建筑自身也有很大的影响。

2.4 可变换的建筑空间创新

就复合空间而言,通过具体的设计,可以促进人们对各种空间功能需求的全面满足,同时也可以实现人们对公共建筑各种功能的转化。比如,在相应的竞赛场地设计中,建筑既要能充分地满足观众的视觉需求,又要在比赛之后进行功能的转化,从而促进自身的创新能力。如果在比赛结束后,将各种临时设施进行拆除,对场馆进行适当的改造,适当增加健身、展览、餐饮、团建、休闲等功能,在这样的条件下,可以将场地的功能进一步转化,促进各种资源的合理利用,确保场馆后的运营,实现自给自足。

3 公共建筑的功能分类分析

3.1 公共建筑的功能类型分析

在公共建筑的设计中,应从功能需求这一基本需求出发,对整个公共建筑的规划与产权进行分析。对公共功能空间、功能发展空间、辅助功能空间等进行规划,并根据公共建筑的功能分区来确定分区。

3.2 公共空间冲突的类型要素

根据公共建筑空间的冲突特征,必须对其相关的功能特征进行综合分析,以正确地判定影响因素。对功能空间的冲突因子进行分析,以确定区域划分的标准。它包括动态的、静态的、内部的、外部的。在动静分区时,必须将功能分区的分析与相应的规划相结合,对平面空间的划分标准进行相应的调整。比如,

在商业区,可以通过平面和纵向的布置,实现酒店、饭店、商业空间的分开布置,使人流得到合理的分流。将普通的客房设置在内院的安全区,商业和饭店设置在市心。将其分为内外两部分,并根据公共建筑的设计对其进行功能分析,从而确定其空间布局与分区。对建筑的实际功能分区进行内部和外部空间的构建。在对公共空间进行分区分析时,必须设置独立的空间,确保其现实的隐私,并建立起一套合理的沟通系统。根据内部和外部功能空间的不同,设置适当的进出通道,并确定交叉区域。运用动态变化的人潮控制管理,对建筑内部的功能分区进行分析,确定整体功能的实际操作水准,保证内部与外部的有效融合,增强了公共区域的容忍度,强化了公共建筑内部矛盾的类型,并根据不同的公共建筑,对两者之间的矛盾进行合理的布局。

4 公共建筑的功能分类的创新

4.1 动态和静态空间的创新性设计

动态分区是对公共建筑进行功能特征划分的一个重要基础,在划分的时候,要使其相互分离,互不干扰,并且要保持适当的距离,以方便彼此之间的联系。例如,酒店作为一个公共建筑,在设计房间时,应该尽量与公众活动空间保持距离,以保证顾客的住宿体验;而在划分餐厅、商店、娱乐场所等场所的区域时,要尽量把它们设置在显眼的地方,并与房间的距离适当。在规划设计中,有关的功能分区可以从平面或竖向分割。上海龙柏大酒店的建筑布局很有科学性,将建筑的动静划分得很好,二层和三层是客房,与西侧的入口背道而驰,南侧是大片的草坪,让酒店位于安静的庭院中,优雅而舒适。

4.2 公共建筑内部和外部空间的划分

在对公共建筑的功能空间进行分区时,要按照用户在空间中的活动和逗留时间进行科学的划分,即:(1)以社会为中心,以服务为中心;(2)公共建筑物内的居民以功能空间为主。用户稳定,一般人难以进入。以上公共建筑的功能空间,有效地形成了“内”和“外”的共同空间。在公共建筑中,“内”和“外”是两个相对独立的体系;与外在的功能空间比较,其内部的功能空间更具内省、更高的保密性;而室外功能空间一般比较开阔,往往与出入口、楼梯等交通要道相邻,并对空间的变化有一定的适应性。在公共建筑内外空间功能上,公共建筑的功能是:公共建筑的内部空间功能,公共建筑的外部空间功能是外部空间的交互作

用,二者形成一个有机的整体,从而保证公共建筑的功能得以充分发挥。

4.3 洁污区域划分

“洁”和“污”是公共建筑的功能划分标准,所以在公共建筑中,由于卫生状况的差异,厨房和洗手间的空间往往会分开很远,厨房是用来做饭的,所以对环境的要求更高,而厕所则是用来大小便的,所以卫生状况可想而知。另外,在公共建筑中,厨房、卫生间的布局不能采用上下两层,主要是由于卫生间的污染会对厨房的卫生状况产生不利的影响。

5 公共建筑内部和外部空间的设计创新

5.1 公共建筑空间布局的设计创新

建筑设计是一种综合性很强的艺术,它不仅具有工程与艺术的元素,同时也具有经济学的内涵,也就是说,在公共建筑领域中的执行,必须以经济基础为支撑,而优秀的建筑设计不能被经济因素所压倒。俗话说,“祸兮福所倚,福兮祸所伏。”所以,优秀的建筑设计不需要靠经济效益,而创造性的创意也可以带来意想不到的收益。例如某希望小学,这所学校的建造资金非常有限,然而建筑师们却不畏艰险,突破了以往的限制,采用了一种新颖的设计方法,将建筑材料与技术相结合,以低成本、高效率的方式建造。因此,虽然经济基础的支持很重要,但在必要的时候,也不能将它作为主要的支持,当然,在进行创新时,还需要考虑到建筑内部和外部空间的功能特性,以保证创新的合理性和可靠性。

5.2 城市形象的公共空间设计创新

公共建筑在城市建设和发展过程中占有举足轻重的地位,因此,对其空间功能的要求也越来越高,不仅要满足其自身的功能需求,还要担负起城市的形象作用。在当前的形势下,许多城市都在不断增加高楼,以达到最大限度地利用土地。城市的高楼大厦对这座城市的影响主要表现在轮廓上,由不同建筑的延展边沿所形成的实体轮廓线和最高处的虚拟轮廓线构成了这座城市的轮廓,同时也是对这座城市的整体文化特色的一种过渡。例如,位于上海浦东黄浦江畔陆家嘴金融商业区的金茂大楼,它是一座集现代化办公楼、五星级酒店、会展中心、娱乐、商场等为一体的大型公共大楼。^[3-5]设计师在设计理念上进行了大胆的创新,将国际最新的建筑趋势与中国的传统建筑相结合,使得金茂大楼在上海成为具有标志性意义的海派建筑。因此,在对公共建筑的空间功能进行创新时,必须注

重对城市环境下的建筑思维进行分析,确定其起点和运作思想,以保证其在空间功能上的创新能够更好地满足城市形象的展示需要。

5.3 建筑设计中对公共空间的历史与文化的创新

在公共建筑的设计中,历史和文化的作用也可以得到充分的体现,公共建筑具有很强的公共性,同时也是国家与城市的标志。在城市公共空间的设计中,要不断强化主题内容的落实,以展示历史文化,弘扬内外精神的需求。同时,在城市公共建筑的空间功能设计中,也要注重对历史文化的利用,并在一定的历史背景下,进行创造性的工作,使建筑与历史文化有机结合,从而引起社会的情感共鸣。如苏州博物馆,它将苏州传统建筑的庭院布局巧妙地结合在一起,极大地提升了建筑与周边传统建筑之间的和谐,并运用现代建筑的设计理念,例如:利用金属框架、玻璃等材料,使建筑的顶部呈现出一种全新的视觉体验;在进行建筑公共空间的规划时,可以适当地融合一定的历史文化,从而有效地调动当地民众的情绪,使他们在宏伟的建筑中感受到当地的自然环境、人文情怀、风俗习惯等。

6 结语

当前,随着我国经济的快速发展,公共建筑在功能和形态上发生了巨大的变化,为城市公共建筑的空间功能创新开辟了新的途径和新的思考。有关建筑设计人员应根据城市公共建筑的建筑设计创意,结合建筑设计的思路,运用自己博学的知识以及独特的视角和创造性的设计方法,设计出新颖有效的建筑功能,以提升公众对公共建筑的空间功能的认识,保证其功能的最大化。

参考文献:

- [1] 赵寅钧.公共建筑设计创新研究[D].哈尔滨:哈尔滨工业大学,2011.
- [2] 姚迪,刘泽蔚,陈琛.建筑类型学辩证思维下的历史文化街区红色建筑设计思考——以中共三大会址纪念馆改扩建项目为例[J].南方建筑,2022(12):37-43.
- [3] 杨海文.公共建筑设计空间功能的创新[J].科技创新与应用,2021,11(16):49-51.
- [4] 张昊.公共建筑设计空间功能的创新[J].建筑技术开发,2018,45(06):25-26.
- [5] 仲晓舟.人性化设计思路在公共建筑设计中的应用[J].城市建筑空间,2023,30(01):106-108.