

视觉传达设计中计算绘图软件的应用分析

丁 琼

(焦作大学, 河南 焦作 454000)

摘 要 随着计算机的普及, 计算机绘图软件也得到了全面的升级与创新, 视觉传达设计也从传统的人工手绘表现向现代化计算机辅助绘图的形式发展。便捷性、多元化、丰富性, 营造出美轮美奂的视觉冲击效果也逐渐促使设计者更加热衷于采用计算机图形图像处理软件来进行作品的设计。因此, 本文主要针对视觉传达设计当中的辅助性软件, 如: Photoshop、Coreldraw、3dmax 等进行剖析, 希望通过本文研究, 能够结合多种不同的绘图软件, 设计出更加优秀的视觉传达设计作品。

关键词 视觉传达设计 计算机绘图软件 3dmax

中图分类号: TP317.4

文献标识码: A

文章编号: 1007-0745(2021)10-0050-02

1 计算机绘图软件的基本概况

计算机绘图软件, 简单来说, 就是用来绘制图形的软件, 主要指的是依托计算机用于绘图的一种特殊的程序, 在这些软件程序当中, 依据其功能又可以划分为三大类, 并且表现出特定的准则, 现实中我们常用的计算机绘图软件有许多, 例如: Photoshop、Coreldraw、3dmax 等。随着时代的发展, 人们逐渐进入了信息化发展的时代, 计算机也成为了人类日常工作、学习和生活当中必不可少的内容。特别是在视觉传达设计当中, 借助于计算机辅助软件为海报设计、产品包装、网页设计等行业都提供了很大的便利, 同时也能够展现出绘图软件强大的艺术表现效果与设计功能^[1]。除此之外, 在视觉传达设计过程当中, 科学的融入计算机绘图软件, 也能够很大程度上提升绘图的效率, 通过后期的加工与处理, 进一步延伸视觉作品的表现力, 增强视觉表现效果。

2 计算机绘图软件对视觉传达设计表现的优势

2.1 能够更加科学的实现画面的协调效果

在新时代的发展过程当中, 计算机已经逐渐成为人类日常生活、工作和学习过程当中必不可少的内容, 特别是在视觉传达设计与表现的过程当中, 可以借助于计算机软件来对基础性的图形进行绘制。在视觉传达的设计当中, 我们可以了解到, 在整个画面上是需要依据不同的元素之间关系绘制出不同的模式, 并且针对这些元素进行排版、组合, 形成相对比较协调、合理的画面构图形式。在这当中的元素主要包括: 图形、文字、线条、色彩等等, 将这些不同元素通过一定的规律性或者章法进行组合, 进而扩大设计作品的表现空间, 传达设计者独有的艺术思路, 提升设计作品的趣味性以及视觉冲击力。在这种排版和绘图表现当中, 通常可以借助于 Photoshop、Coreldraw 等这些软件进行表现, 通过 Photoshop 来完成画面的整体效果, 对画面的色彩饱和度、明暗对比度等等进行调节, 通过 Coreldraw 软件来绘制不同的图形图像、几何纹样或者绘制特殊的字体等

等, 促使个元素之间更具有协调性等^[2]。

2.2 对视觉传达设计当中的色彩进行表达

在视觉传达设计当中, 色彩也是设计当中最重要的内容。色彩表现是否科学, 关系到受众视觉的感知力以及身心的体验, 特殊的色彩表现与设计能够引发受众的关注, 激发受众的购买欲望。由此, 在视觉传达设计过程当中, 主要注重对色彩的搭配和选择, 而此时, 运用计算机图形图像处理软件, 则能够达到良好的表达效果^[3]。例如: 计算机图形图像处理软件 Photoshop, 通过软件当中的处理工具对色彩进行相应的调节, 指导达到设计者对色彩的需求位置。在 Photoshop 这一软件当中, 针对色彩调节的工具相对比较多, 可以对其 RGB 以及 CMYK 等进行全面的调节, 除此之外, 设计者还可以依据自身对色彩的需求来进一步改变色彩的搭配、色彩之间的关系等等, 借助这些色彩的调节工具对色彩进行相互的转换, 进而予以观察。除此之外, 在这一软件的使用过程当中, 还可以对图片的整体色彩亮度、暗度以及对比度等进行科学的调节, 增强图像所表现出来的视觉效果, 进而展现出各不相同的视觉效果, 传达设计独有的艺术魅力。

2.3 通过计算机软件营造出立体化的视觉效果

传统的视觉设计往往是以平面的视觉形象来展现出来的, 也是我们通常所说的二维效果。但是, 在现当代的科学技术发展过程当中, 设计者运用计算机软件打破了传统的二维表现效果, 针对视觉图像进行立体化的效果表现。在这过程当中, 设计者可以通过借助计算机软件 3dmax 来进行设计表现, 将传统的二维表现展现出一种三维的效果, 运用 3dmax 当中的三维建模, 对平面设计软件所创造出来的视觉图形进行全面、多视角展示, 让受众能够感受到立体化的效果。通过展示, 设计者还可以从多个视角来观察自己的设计效果, 针对设计当中的一些不科学的地方进行修改或者调整, 这样一种方法大大节约了修改的时间, 同时也能够弥补采用传统设计与表现手法带来的修改困难这

一难题,从而大大提升了设计的便捷性,降低了修改的难度。

3 视觉传达设计中对计算绘图软件的具体运用

3.1 计算机绘图软件 Photoshop 在视觉传达设计中的具体运用

首先,Photoshop 当中对色彩的调节。在针对视觉传达设计过程当中,针对 HSB 模式来说,在这中间包含了色彩、明度以及饱和度等不同的模式,通过对这些进行调节,则能够进一步促进画面视觉效果的提升。运用色相,能够对中间色进行调节,对整个色彩中的基本色相予以排列,进而从潜意识当中拉大人们的视觉感觉。例如:红色,较多的红色元素则能够带给受众一种温暖的效果。饱和度的科学运用,结合纯度的运用,纯度越高,就会促使颜色更加的鲜艳,而针对灰色来说,更加注重的是针对色彩之间的混合,通过不同色彩的组合来进行调和,进而展现出各不相同的艺术效果。

其次,对视觉图像进行调整与修改。在视觉传达设计当中,可以借助 Photoshop 自身所表现出来的优势,对图像的艺术性、视觉效果等进行全面的调整。例如:可以借助 Photoshop 来进行抠图,结合不一样的抠图方式以及特点,对相对比较复杂的图像进行处理,并且针对这些图形进行转化和运用,使之形成其他形式视觉表现效果。

最后,还可以通过套索工具调整画面的选取;通过曲线来调整画面的整体效果;通过线性简单工具来修复图片;通过历史记录来查看前期的操作或者返回前期操作效果等等,这一系列都可以促使设计者更加轻松、方便的对视觉图形进行修改、改造,营造出更加优越的视觉表达效果,突出设计者独有的设计思想。

3.2 计算机绘图软件 Coreldraw 在视觉传达设计中的具体运用

Coreldraw 可以说是视觉传达计算机辅助软件当中非常优秀的软件,其主要讲图形、图像编辑处理以及网页动画,向量动画制作等功能于一体,是目前最流行的矢量图形与位图处理软件之一。在视觉传达设计当中,图形的创作与绘制可以说是非常重要的构成内容,也是能够凸显视觉艺术效果最重要的表现内容。在视觉传达设计过程当中,设计当中的视觉符号主要来源于:首先,依据企业背景来进行图形绘制,如企业的标志、商标或者是对产品的造型进行绘制等等。在这过程当中最好就是运用矢量绘图软件来对这些内容进行设计表现,在 Coreldraw 这一软件当中,针对矢量图的设计表现提供了许多不同的工具,例如:工具箱、笔触类型、不同的图形样式、喷灌、只能绘图工具等等,这对于设计者来说,可选择性相对较强,而且适用起来也非常的方便、快捷;其次,可以适用客户所提供的一些标志或者是创意图形、表格来进行设计,这里面主要是“位图”,针对这些图形进行扫描形成电子版,进而导

入到 Coreldraw 当中进行再次绘制,方便后期的运用。由此,Coreldraw 所描绘出来的许多矢量图形,可以通过任何设备输出最高分辨率的图形,促使所输出的图形清晰度得到保障,这也是其设计表现的最大优势。

3.3 计算机绘图软件 3dmax 在视觉传达设计中的具体运用

使用 3dmax 软件主要是转变传统设计当中的二维表现形式,营造出三维立体的效果,提升受众的视觉体验以及新奇感。例如:在现当代的影视当中,可以通过 3dmax 技术,在原有的视觉图像基础之上,融入虚拟的仿真特效技术,这样一种立体的形象不仅仅能够进一步提升受众的投入感,而且还能够促使二维画面变得更加的生动、真实。在现当代的视觉图像设计当中,国内外都会有许多的比较成功的多维平面设计作品。例如:日本著名的设计师渡边良重所设计出来的视觉作品——“丝带”年历,其所表现出来的就是一种多维的艺术表现内容,设计者通过在二维的人物图像当中融入一条红色的丝带,进而营造出三维的艺术效果,全方位打破了传统二维视觉图像设计当中的固有的思维,给受众带来全新的视觉效果,并且激发了受众的好奇心。

4 结论

综上所述,随着现当代科学技术的发展,计算机软件在视觉设计当中的运用也变得更加的广泛,成为了视觉艺术设计当中的重要技术内容和载体。由此,本文针对几款计算机绘图软件来进行详细分析,充分说明设计师通过借助不同的软件来对视觉作品进行设计和表现,进而不断提升视觉传达设计作品的质量。当然,现如今计算机绘图软件也在不断更新变化,也会有很多新的功能和效果不断衍生出来,在今后的研究中心,希望设计者不断探讨和分析,为进一步提升自身的艺术创作作品效果打下坚实的理论基础和实践经验。

参考文献:

- [1] 杨歆. 计算机图形图像设计与视觉传达设计的关系 [J]. 现代信息科技, 2020(18):87-89,94.
- [2] 杨葳. 浅析计算机图形图像处理的关键技术 [J]. 信息记录材料, 2021(01):240-241.
- [3] 朱安澜. 计算机图形图像处理的教学创新 [J]. 冶金管理, 2021(01):177-178.